INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken only one circle or bubble indicating the correct answer on the Answer Sheet using BLUE BALL POINT PEN.
6. The OMR Answer Sheet is inside this Test Booklet. When you are directed to open the Test Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with blue ball point pen only.
7. 1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer. (A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question. Leaving all the relevant circles or bubbles of any question blank will not be considered as wrong answer.)
8. The candidate should ensure that Question Paper Booklet No. of the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the polythene bag/ seal. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
9. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
10. Please correctly fill your Roll Number in O.M.R. Sheet. 5 Marks can be deducted for filling wrong or incomplete Roll Number.

Warning: If a candidate is found copying or if any unauthorised material is found in his/her possession, E.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted. Department may also debar him/her permanently from all future examinations.

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
1. समीचीनां तालिकां चिनता:
   (क) कृपयाधिकृत (i) द्रिशुमसामाः
   (ख) दिशेशाक्षम् (ii) अन्तयीभावसामाः
   (ग) चतुर्वृष्टि (iii) तत्तुर्भसमाः
   (घ) निमक्षिक्षम् (iv) बहुनीहिमसामाः
   (क) (ख) (ग) (घ)
   (1) (iv) (iii) (ii) (i)
   (2) (iii) (i) (iv) (ii)
   (3) (iii) (iv) (i) (ii)
   (4) (iii) (i) (ii) (iv)

2. अन्यपराधिःप्रधानः समासः बतते —
   (1) अन्तयीभावसामाः
   (2) तत्तुर्भसमाः
   (3) बहुनीहिमसामाः
   (4) द्रिशुमसामाः

3. “अतिनिर्द्रम्” इति पदस्य लीकिकः: बिध्राहः —
   (1) अर्थियप्रन्ता निद्रा
   (2) अन्तयीकरणप्रन्ता
   (3) निद्राप्रन्ता: अत्यय:
   (4) निद्रा सप्तिन्त न गुज्यते

4. “द्रिशुमप्रम्” इत्यात्र समासः
   (1) अन्तयीभावः
   (2) द्रिशुः
   (3) तत्तुर्भः
   (4) बहुनीहिमः

5. ‘अत्यपानुसः’ अत्र समासः
   (1) केलसमातः
   (2) बहुनीहिमः
   (3) तत्तुर्भः
   (4) कर्मधारयः

6. ‘अपुनः’ अत्र समासः
   (1) नलितसप्तः
   (2) बहुनीहिमः
   (3) अन्तयीभाओः
   (4) कर्मधारयः

7. “प्रणम्” अत्र समासः
   (1) तत्तुर्भः
   (2) कर्मधारयः
   (3) अन्तयीभाओः
   (4) बहुनीहिमः

8. ‘अपेन्ता’ इति तृत्यात्यथानुपर्ये धातुपुस्ताः स्वतः
   (1) अधिः + इन्द्र
   (2) अधिः + इन्द्र
   (3) अधिः + इन्द्र
   (4) अधिः + इन्द्र

9. ‘शिशुः’ अस्मिन्त्र पदे प्रत्ययः विधाते —
   (1) यन्त्र प्रत्ययः
   (2) यथा प्रत्ययः
   (3) यथा प्रत्ययः
   (4) यथा प्रत्ययः

10. भूतकालार्थं ढी प्रत्ययोः स्वतः
    (1) शालूं – शालाचारी
    (2) शत् वनमः
    (3) वनपुली
    (4) वनमः

11. ‘कार्यम्’ इत्यत्र प्रत्ययः बतति —
    (1) कथाप्रेष्य प्रत्ययः
    (2) यन्त्र प्रत्ययः
    (3) यथा प्रत्ययः
    (4) अनीश्वर प्रत्ययः
12. प्रूप्त: सूर्यान्यन्त्रि निधिन्नी ्त:  
(1) कारकेन: , कर्ता  
(2) स्तुत्वः , प्यत्वः  
(3) पक्षः , कृत्यान्नी  
(4) श्रीणी:, दतः  

13. लक्ष्मिकाराथी दौ प्रत्ययी ्त:  
(1) दुर्मूनः , क्वत्वः  
(2) क्वत्वः , क्षत्वः  
(3) वत्सः , क्षणः  
(4) शरीरः , शान्तः  

14. लभ्यः + क्वत्वः इति अस्य निर्विषयः: बतते -  
(1) लभ्यतः  
(2) लक्ष्यः  
(3) लभ्यतः  
(4) लभ्यः  

15. ‘उक्ता’ पदेश्यिन: प्रकृत्यप्रत्ययी ्त:  
(1) वद्धः + क्वत्वः  
(2) उक्तः + क्वत्वः  
(3) वचः + क्वत्वः  
(4) वसः + क्वत्वः  

16. मत्तुप्प्रत्ययान्त: नास्ति  
(1) मोदमानः  
(2) गुणवानः  
(3) धीमानः  
(4) श्रीमानः  

17. गमनम् , लेखनम् , पदनम् इत्यादिः प्रत्ययः: विशते:  
(1) क्वत्वः प्रत्ययः:  
(2) शान्तः प्रत्ययः:  
(3) लक्ष्मी प्रत्ययः:  
(4) शान्तः प्रत्ययः:  

18. कृत्यः - क्वत्वः प्रत्ययः: सयः:  
(1) भावे कर्मण: च  
(2) कम्पण: कर्मण: च  
(3) क्वति  
(4) भावकर्मणोः  

19. ‘जीण:’ इत्यादि प्रकृति-प्रत्ययोऽस्त:  
(1) ज्वा + क्वत्व  
(2) जी + न  
(3) जि + इन  
(4) जि + क्वत्व  

20. सत्तु संवाको रागः  
(1) क्वत्ववतृः  
(2) मत्तुस्वतृपी  
(3) शान्त्वसान्तः  
(4) तत्त्वसांत्तीण:  

21. अपोहलिखितोऽन्तः क्वत्प्रत्ययान्त: पद्म नास्ति -  
(1) शुष्णः  
(2) स्मिनः  
(3) जीवः  
(4) स्वामितः  

22. “मार्गः” इत्यादि प्रत्ययः: स्वातः  
(1) वद्धः  
(2) वचः  
(3) प्रत्यः  
(4) यथः  

23. समानकर्त्तृक्तोऽत्ते: वात्यर्थ: पूर्वकाले असामसे विद्यामानान्तः धारोऽस्त: प्रत्ययः: स्वातः  
(1) क्वत्वः  
(2) दुर्मूनः  
(3) लक्ष्मी  
(4) सत्तु
24. ‘प्रणथ’ हित्र प्रकृतिप्रत्यथ्यवी स्त्रः:
   (1) प्र + द्व + ल्यप्
   (2) प्र + द्वत + ल्यप्
   (3) प्र + द्वम + ल्यप्
   (4) प्र + द्वम + ल्यक्

25. ‘प्रणामः’ इति पदे प्रत्यथः:
   (1) अद्व
   (2) द्वध
   (3) कन्
   (4) यन्

26. ‘सिक्ष’ शब्दस्य पञ्चमी विभयती एकवचने रूपं स्यात्:
   (1) सक्ष्यः
   (2) सक्षः
   (3) सधी
   (4) सधीत

27. ‘भूत्स’ शब्दस्य सप्तमी विभयती एकवचने रूपं स्यात्:
   (1) भूत्से
   (2) भूत्सि
   (3) भूत्स्याम्
   (4) भूत्सरी

28. ‘धेनु’ शब्दस्य द्वितीया-विभयति-बहुवचने रूपं स्यात्:
   (1) धेनूः
   (2) धेनोत
   (3) धेनः
   (4) धेनूः

29. ‘मधु’ शब्दस्य नवमंकलिः चतुष्ठीविभयधः एकवचने रूपं स्यात्:
   (1) मध्वे
   (2) मधुः
   (3) मधुः
   (4) मधेः

30. ‘तद्व’ शब्दस्य क्षीलिः सप्तमी विभयती एकवचने रूपं स्यात्:
   (1) तस्या
   (2) तस्मिन्
   (3) तथि
   (4) तस्याम्

31. ‘अस्यस’ शब्दस्य चतुष्ठीविभयधः एकवचने रूपं स्यात्:
   (1) अस्यम्
   (2) अस्मि
   (3) महाम्
   (4) तुथम्

32. ‘इद्यम्’ शब्दस्य पुलिः सप्तमी विभयधः एकवचने रूपं स्यात्:
   (1) इद्याम्
   (2) इद्ये
   (3) इद्यम्
   (4) इद्यम्

33. समीन्द्रां मेलनं कर्तव्यम्:
   क. पिता i. पात्र विभयधिः
   ख. आत्मनं ii. चतुष्ठीविभयधिः
   ग. हर्ये iii. तुथया विभयधिः
   घ. भूम्याम् iv. सप्तमी विभयधिः

कः खः गः घः
   (1) iii i iv ii
   (2) ii iv i iii
   (3) iii iv ii i
   (4) iv iii ii i
34. ‘नदी’ शब्दस्य तृतीया, ‘धेनु’ शब्दस्य सप्तमी, 'मति' शब्दस्य स्त्रीलिङ्गम् विभाषो एकवचनन्तं वर्तति:
   (1) नदिः: धेनुः मतिः
   (2) नदीमाम् धेनुः मतित्वः
   (3) नदिः धेनुः मतः:
   (4) नदीमाम् धेनुम् मतिः

35. ‘मृण्वानु, श्रोपानित्व, पृष्णवानित्व’ इत्यत्र लक्षणां क्रमं वर्तते:
   (1) लोकलकारः, लोकलकारः, लोकलकारः
   (2) स्वामिलिङ्गः, स्वामिलिङ्गः, स्वामिलिङ्गः
   (3) स्वामिलिङ्गः, स्वामिलिङ्गः, स्वामिलिङ्गः
   (4) स्वामिलिङ्गः, स्वामिलिङ्गः, स्वामिलिङ्गः

36. ‘त्वज’ धातृः: लोकलकारे उत्तमपुरुष बहुवचने रूपं स्वात्
   (1) त्वजः
   (2) त्वजः उपः
   (3) त्वजः उपः
   (4) त्वजः उपः

37. ‘दृष्ट’ धातृः: समस्तलिङ्गः उत्तमपुरुषे एकवचने रूपं स्वात्
   (1) पश्येम्
   (2) पश्येम्
   (3) पश्येम्
   (4) पश्येम्

38. ‘लम्भ’ धातृः: लोकलकारे प्रथमपुरुष बहुवचने रूपं स्वात्
   (1) लम्भाम्
   (2) लम्भाम्
   (3) लम्भाम्
   (4) लम्भाम्

39. ‘दा’ धातृः: लोकलकारे-उत्तमपुरुष बहुवचने रूपं स्वात्
   (1) दा:
   (2) ददामः
   (3) दा
   (4) ददाम

40. ‘शक्ति’ धातृः: लोकलकारे उत्तमपुरुष बहुवचने रूपं स्वात्
   (1) अशक्तिः
   (2) अशक्तिः
   (3) अशक्तिः
   (4) अशक्तिः

41. ‘द्रूप’ धातृः: आत्मनेपदे विभिन्नलिङ्ग मध्यपुरुष एकवचने रूपं स्वात्
   (1) कुर्यः
   (2) कुर्यः
   (3) कुर्यः
   (4) कुर्यः

42. ‘इश्वर’ धातृः: लोकलकारे मध्यपुरुष बहुवचने रूपं स्वात्
   (1) एष्टः
   (2) एष्टः
   (3) एष्टः
   (4) एष्टः

43. ‘हन’ धातृः: लोकलकारे मध्यपुरुष एकवचने रूपं स्वात्
   (1) अहः
   (2) अहः
   (3) अहः
   (4) अहः
44. "बसे प्रतिहर्षेदानीम्" इति बाक्ये अव्ययपदः प्रयुक्तमयिति -
   (1) स्व
   (2) बसे
   (3) इदानिम्
   (4) प्रतिहर्ष

45. "स्वः कार्यानि कुर्विति" इत्यत्र "अधः अव्यययाक्षरप्रायः" -
   (1) गत दिवसे
   (2) आगामि दिवसे
   (3) अस्तिनेव अहमि
   (4) असाध्याद्य

46. "अर्थ खलु मन्त्री महोदयोपासित्" इति बाक्ये अव्ययपदतिः -
   (1) अर्थम्
   (2) खलु
   (3) महोदयः
   (4) असिः

47. क्षीणते _______ पूर्णानि सततम्। अर्थ अव्ययं वर्तते रितस्याये
   (1) कुः
   (2) खलु
   (3) प्रतः
   (4) सस्ते

48. "तेन अध्य विदेशं गंतु निर्जनः कृतः" बाक्येः असिं क्ति उपसर्गाः। संजि?
   (1) एकः (अध्य)
   (2) द्वै (वि-निः)
   (3) ब्रह्म (वि-गतः-निः)
   (4) चतुराः (तेन-अध्य-वि-निः)

49. "दम्पती पुरुष इच्छिति" इति बाक्यस्य शुद्धज्ञानमयिति -
   (1) दम्पती पुरुष इच्छिति
   (2) दम्पती पुरुष इच्छिति
   (3) दम्पती पुरुष इच्छितः
   (4) दम्पती पुरुष इच्छिसि

50. "गुणीजन इस नगर में निवास करते हैं।" अस्य संस्कृतानुवादोपासिति -
   (1) गुणीजन इस नगर में निवासितः
   (2) गुणी इस नगर में निवासितः
   (3) गुणीन: अस्तिन नगर में निवासितः
   (4) गुणीन: अस्तिन नगर में निवासितः

51. शिबराजविजयस्य रचनाकार: विद्याते -
   (1) द्रवी
   (2) वाणाः
   (3) अभिकारः
   (4) सुबंधः

52. "दीर्घावाक्ष" विकुदेन विनियोगः। कवि
   (1) भाषा:
   (2) काविकारः
   (3) अर्थार्थः
   (4) माधुः

53. मलिनाथानुसारः "नारिकेलसल्लमंत्र बचः।" अस्ति -
   (1) काविकारस्य
   (2) भाषस्य
   (3) माध्यः
   (4) भार्यः.
54. “क्रणे-क्रणे जनवतात्मः पूर्वः रूपः समायताम्” इत्युक्तिः।
(1) भारे्
(2) श्रीहवस्य
(3) भासस्य
(4) भागस्य

55. भासस्य रामायणकथानाद्वारे नाटकमस्ति।
(1) अभिषेकनाथकम्
(2) बालचरितम्
(3) स्वप्नवासस्वदस्म्
(4) यद्वासम्

56. श्रृष्टिकर्ममेति नाटकमस्ति।
(1) मुद्यायासम्
(2) वेणीसांहसम्
(3) मालविकाग्रिमीत्रम्
(4) स्वप्नवासस्वदस्म्

57. “पुत्र पाक प्रतीकाणो रामस्य कराणो सस्” इत्युक्ति: उद्दृढ़ताः।
(1) महावीरचरितात्
(2) उत्तररामचरितात्
(3) रामायणात्
(4) प्रतिमानानात्

58. ‘नीतिशास्त्रम’ क: रचितवान्?
(1) भर्तिहरि
(2) प. विष्णुशर्मा
(3) नारायण गणित्सि
(4) प. पचाथाली

59. “बासवदता” स्माराया: नायक: अस्ति।
(1) उद्दान:
(2) योगभाराणान्
(3) मकादर्
(4) कद्रदकितः

60. कद्रदकितः कथानुसारे शुक: पूर्वकम्नन आस्थसी।
(1) दैशामायक
(2) चन्द्रापीपाद
(3) काविकाय
(4) ब्रह्मक

61. ‘पद्मास्तु बाणा’ इत्युक्तिः।
(1) चन्द्रेदेस्य
(2) ब्रह्मेदस्य
(3) गोवर्धनचार्यसः
(4) गान्धेर्व्यः

62. ‘किततो: कुरालता’, ‘मकामहामेलन’ चेति निवचनर्थयः क: रचितवान्?
(1) देवर्षि कलानाथशास्त्री
(2) रा. प्रभाकरशास्त्री
(3) महंतप्राणाश: शास्त्री
(4) प. पद्मशास्त्री

63. ‘कामलोकाकम्यम्’ अंशोदस्ति।
(1) पवनस्य
(2) हितोपदेशस्य
(3) ब्रिहति
(4) नीतिशास्त्रसः

64. ‘पद्मनाथी’ इत्यस्य चर्चनमस्ति।
(1) हरनीरी
(2) नवानविचरी
(3) हरहरी
(4) गुरूसम्भावे व
65. ‘माध्ये सत्तिय चौदे गुणा:’ गुणात्रं बल्लिते –
   (1) स्लेषः, प्रसादः, माधुर्यम्
   (2) उपया, अर्धतीर्यम्, पदलालित्यम्
   (3) ओजः, प्रसादः, माधुर्यम्
   (4) उपया, उल्लेख, रूपकम्

66. वैद्यविरागसनम् कः सिद्धिप्ते?
   (1) माध्यः
   (2) चानः
   (3) शुद्धः
   (4) कालिदासः

67. जाबाल्यवश्यकारणं विधिते अतः
   (1) दशकुमारचारिको
   (2) शिबराजविंशति
   (3) वालवत्तायामम्
   (4) कादम्बर्यामम्

68. ‘स्वप्नवासवदतमम्’ नाटके विद्यकस्य नाम
   विधिते:
   (1) माध्यमः
   (2) वस्तुः
   (3) रूपम्
   (4) शास्त्रः

69. ‘सहसुकेश्वरपाठाने’ सूलेश्वरने अग्राधाने विभूषितः
   विद्यिते –
   (1) द्वितीया विभूषितः
   (2) प्रथमा विभूषितः
   (3) तृतीया विभूषितः
   (4) चतुर्थी विभूषितः

70. “सुधां क्षत्रियनिष्ठि मन्तरि” रेखाकोट्ठित पदस्य
   कर्मसंस्कर विधायमक सूत्रम्
   (1) कर्मोऽनिष्ठि द्वितीया
   (2) अभिनविष्ठिष्ठिष्ठि
   (3) अकक्षतम्
   (4) उपाखच्छाध्यक्षस्:

71. “श्राहर्षी कालीपीठे अधिपदेशे” रेखाकोट्ठित पदस्य
   शुद्धुपमम् असिते
   (1) कालीपीठे
   (2) कालीपीठम्
   (3) कालीपीठकाल
   (4) कालीपीठात

72. “कर्तुः कियथा अनुमोदः कारको कर्मसंस्कर स्वातः” रिक्त स्थाने पूर्यते –
   (1) इष्टम्
   (2) इष्टतम्
   (3) इष्टम्
   (4) इष्टकर्मम्

73. अपभिप्रेक्षे कत्तिरि विभूषितः स्थातः
   (1) प्रधानः
   (2) द्वितीया
   (3) तृतीया
   (4) चतुर्थी

74. “शुकमपायेपादानम्” हित्र शुकम्
   पदस्याधिप्रायः
   (1) स्थिरः
   (2) निषिद्धम्
   (3) स्थिराभिभूतम्
   (4) अवभिभूतम्
75. “कोशिन अनुशासनम्” इत्यव रेखाखंडितपदे
तुल्यवा विनाशयम्
(1) केलापणरेवतदा विनयसंस्करणः
(2) करृत्यार्थालयोक्तिया
(3) अन्यं गुणात्मकः
(4) हेतुतः

76. गोपाल्यात् वृक्षस्य: जान्ते – रेखाखंडितपद अपाणाणसुप्रौढ़ विनाशयम्
(1) भुप: प्रभावः
(2) जनिकर्मः प्रकृतिः
(3) परमेयोऽधः
(4) आक्षेपार्थशास्त्रः

77. “पुरुष भेता” रेखाखंडितपदे पण्डितविनाशयम्
(1) स्थानः श्रेष्ठः
(2) कूलमात्रां कार्यालयः
(3) हेतुतः
(4) कर्ममेणः कृति:

78. “गुणां/गोष्टिवा गृहमात्रा बहुक्षियारा” रेखाखंडितपदोः
विनाशयमानं सुरूवम्
(1) स्थानः श्रेष्ठः
(2) हेतुतः
(3) व्यक्तिः भावना भावलक्ष्यम्
(4) विशेष निर्धारणम्

79. यथा विधिप्रयत्नां प्रक्षेतं लक्ष्यते, ततः विधिक: स्थानः
(1) सभामिः
(2) श्रेष्ठः
(3) प्रक्षेतः
(4) चतुर्थाः

80. दुर्योधनस्वरूपदानम् गणवर्गस्य विनाशः
(1) जन्येश्वरः
(2) चतुर्विधानादि:
(3) ताम्राजयांगः
(4) नन्दवरः

81. ‘भैरविन्दुकुलिना: कुलीना: भावलः’ अत्र छन्दः
विनाशः
(1) भुजङ्गप्रभातः
(2) बंकस्तमः
(3) दुर्योधनस्वरूपः
(4) आर्यः

82. त्रिमुखार्थतिः क्षणः: विनाशः
(1) शिखरनी
(2) सहधरा
(3) मालिनी
(4) मन्त्राशक्ति

83. ज त ज त ज त गणः: छन्दः द्वारः
(1) उपजातिः
(2) इत्यक्रमः
(3) विवासः
(4) भुजङ्गप्रभातः

84. “सुरस्वेदवर्जस्ततस्मातुष्टे” इति लक्षणे ‘सूर्य’
पद्याभिप्रयायः
(1) स्थूलः
(2) आयः
(3) दशः
(4) द्रापदशः

85. विपन्यत्रिप्रतिविप्रत्येकम् भवति
(1) दृष्टान्तः
(2) दृष्टान्तः
(3) स्तोत्रः
(4) रूपः
86. दिशित मन्त्रायों ते ते हृदियांग स्मरिति।
तस्मातो दृष्टोः पाणिन्य प्रतापं न विशेषिः॥
अनुवादकारः
(1) भ्रान्तिमान्
(2) सन्तेहः
(3) व्यतिरेकः
(4) दीपकः

87. “साम्राज्यरघुमंसन्तदुःक्षितः प्रतिभोधितः”
अनुवादकारः
(1) सन्तेहः
(2) भ्रान्तिमान्
(3) व्यतिरेकः
(4) अतिशयोक्ति

88. अनुसूक्तस्य क्रियः
(1) गृहसम्भवः
(2) मधुचंदनः वैश्वामितः
(3) गौतमः
(4) नारायणः

89. ‘कविश्रुतुः’ विशेषणयमस्ति
(1) इत्युत्तरः
(2) विश्रुतः
(3) रुद्रस्य
(4) अनेन

90. पुष्पसूक्तस्य (10.90) क्रियः
(1) विरामितः
(2) गृहसम्भवः
(3) नारायणः
(4) गौतमः

91. क्रियः साम्: नुंजः जिसिेः
(1) सर्वहुः यज्ञः
(2) प्रह्लादः
(3) चुतुपन्नमुखः
(4) प्रतिरुपः

92. कन: अत्यान्तर्विनि जजानः
(1) पुरुषः
(2) इन्द्रः
(3) अमिनः
(4) विष्णुः

93. चन्द्रमा कुठः सातः?
(1) पृथिबिः
(2) सूर्यः
(3) यज्ञः
(4) मनसः

94. देवस यज्ञाः तन्त्राणः तत्त्वे परिधमः आसानः
(1) पदः
(2) पदः
(3) सपनः
(4) एकविशिष्ठः

95. कन: मनस्वान् देवो देवान्नमुना पर्वमूष्ठः?
(1) इन्द्रः
(2) सुङ्गः
(3) पुरुषः
(4) अमिनः

96. के अनुस्मरणं: प्रविशिष्ठिः ……
(1) असूरिः नाम ते लोकः
(2) आत्महो जनः
(3) येवविद्यामुपासते
(4) ये नस्तस: विचःचिह्निः
97. अविधया मृत्युं तील्वा विद्यया किमू अस्तुते?
(1) अम्यमु्
(2) हिरण्यमु्
(3) स्वर्गमु्
(4) इशारास्यमु्

98. विषये किः विशेषणां न प्रयुक्तम्?
(1) कुचरः
(2) नीलरः
(3) होता
(4) उत्तमः

99. 'यो अया नेता', स कः वत्ते?
(1) अभि:
(2) वर्णः
(3) विषयः
(4) इन्द्रः

100. 'तेन त्यस्तम्भ भुलीशा: मा गृहः कर्ष्यस्विद्ध धनम्' इति महालोकः विद्यते –
(1) श्रीमचन्द्राक्षुरपालितायाम्
(2) कठोपनिषदः
(3) इशारास्योधृपणिषदः
(4) इन्द्रसूक्तो

101. नास्तो विद्यते भावः नाभावो विद्यते __________
विकत स्थानं पूरवन
(1) असातः
(2) सतः
(3) सदसतः
(4) सदस्थूर्यामनिर्विचचनीयम्

102. "सिद्धयुस्तिः प्रेमो भूत्वा __________ योग उवचोः" रित्वाः स्थानं पूरवन।
(1) समस्कम्
(2) श्लोकम्
(3) असातः
(4) विज्ञातः

103. कामत्किमू अभिजायते?
(1) ऋषिः
(2) संहः
(3) सतोहः
(4) स्मृतिभेषः

104. निद्रकमणसंस्कारस्य कालः
(1) चतुर्य मासे
(2) द्वितीय मासे
(3) तीसरे मासे
(4) अष्टे मासे

105. वैस्य ब्रह्मचारिण: उपनयनकालः
(1) अष्टे उद्धेगे
(2) एकादशे उद्धेगे
(3) द्वादशे उद्धेगे
(4) चौदशे उद्धेगे

106. ब्रह्मणकुमारस्य मेघला स्वात्
(1) मैठी
(2) धनुच्छा
(3) गाणः
(4) आविकसौतिन्यकम्

107. पितृवंजो वत्ते
(1) अन्धपरमम्
(2) अतिनिःसूरमम्
(3) अभ्रो आहुति:
(4) तर्पणम्

108. सभान्तु अन्यान्त्र धारातिः व.: ज्ञेयाष्ट्रो कथयते
(1) गृहस्याश्रम:.
(2) ब्रह्मचर्यांश्रम:.
(3) वानप्रस्याश्रम:.
(4) स्नायूसाश्रम:.
109. पदकोशिलाभिषुद्वृद्धि कोइन विधि: प्राथमिकता भजते?
(1) पदधारणः
(2) वाचनविधि:
(3) कथाविधि:
(4) वर्णसमानाविधि:

110. पदकोशिलाभिषुद्वृद्धि 'अर्थोशस्त्र' कवि स्त्रयः स्मिथ-कर्तिनः परहुदास्या प्रतिपादितः?
(1) पदः
(2) त्रयः
(3) चतुरः
(4) वर्णः

111. लेखकोशिलाम प्रमुखमुखेर्गमतदेवः
(1) पत्तपत्र भावाभिव्यक्तिः
(2) वाक्यश्रोधः
(3) पत्तपत्र लिखिताभिव्यक्तिः
(4) अर्थप्रग्रहम्

112. नाथे लेखकोशिलाभिषुद्विशिष्यको विधि: —
(1) दूरलेखनविधि:
(2) स्वलेखनविधि:
(3) वर्णोधिविधि:
(4) अस्तरस्तस्पुतुपनकरणविधि:

113. संस्कृत भाषा कोशाले अनलिंग कोशाळं वतिते
(1) लेखकोशिलाम्
(2) श्रवणकोशिलाम्
(3) पप्पकोशिलाम्
(4) भाषणकोशिलाम्

114. उदाहरणां प्रस्तावः, निरीक्षणमु, नियमनिर्धारैः परीक्षणम् — चेतनामिनि सोपानानि कस्य?
व्याख्यानिकाविधिः बताते?
(1) प्रत्ययविधिः
(2) अन्तःप्रार्थकविधिः
(3) आदानविधिः
(4) भण्डारकविधिः

115. गद्यशिलके कथाविनिवारणानि हिसु विधिः 'अनुवाद-कोश-परिभाषा-टीका' चेति प्रविधयः
कस्य भवति?
(1) स्पष्टीकरणविधिः
(2) प्रवचनविधिः
(3) उद्दोधनविधिः
(4) उद्दोधनविधिः रैव

116. पदशिलके 'अन्याध行िः' कवितो: विधिः विधिः प्राप्यते?
(1) एककैव विधिः
(2) विधिः विधिः
(3) बहुभु: विधिः
(4) द्वायः विधिधाम्

117. नाटकशिलकाविधिः दोषानामाध्यक्षं विधिः श्रेद्ध स्त्री — आदिकेरोः
(1) कथामिनि विधिः
(2) व्याख्या विधिः
(3) समवाह विधिः
(4) रक्षामिनि विधिः

118. कस्मिनु पदविशिष्यविधिः
पाठविनिवारणार्थं रूपनामाध्यक्षं प्रस्तावः भवति?
(1) तद्धानविधिः
(2) क्हण्डानविधिः
(3) टीका विधिः
(4) लिखितेशु त्रिद्विनिविधिः
119. पाठ्योपयोगसाधनकारित्वानि अन्यथा-अबजुदानि तत्त्वानि च अभिताति के प्रस्ताव ?
(1) प्रस्तावक्षणम्
(2) अन्येषणप्राधान्यम्
(3) पुनःविलोकनम्
(4) भावविकल्पणस्वाभावम् प्रस्तावः

120. अध्यायने सवानां सुलभं दृष्यसाधनं बिद्यने -
(1) दृष्टिविद्या
(2) श्रीमापि
(3) चितरिविद्या
(4) सन्धकम्

121. पुनर्दशनकोशालीपति कथायां नाम ?
(1) अन्येषणप्राधान्यकोशालस्य
(2) प्रस्तोतर कोशालस्य
(3) प्रबंधकोशालस्य
(4) प्रस्तावनकोशालस्य

122. सवेनु-अध्यायपकोशालम्बसु इम्यानि प्रयुक्तः
(1) विद्याविद्या
(2) अधिकारमुद्धः
(3) शिक्षणविद्या
(4) परिभाषाविद्या

123. आचार्यनिगमन विद्याविविधिकारित्व कस्य शिक्षणस्य पाठ्योजना कारणीया ?
(1) गद्ध शिक्षणस्य
(2) पद्ध शिक्षणस्य
(3) अनुवाद शिक्षणस्य
(4) व्याकरण शिक्षणस्य

124. पद्ध पाठ्योजनामां कारित्वविवर्त्तानांनें सोपाने ‘सिडु’ इल्यमुि पद्धति: केन प्रविधिना ज्ञापितम् शक्तिः ?
(1) सन्देहप्रविधिना
(2) व्यवस्थापितविधिना
(3) प्रत्येक प्रविधिन
(4) पर्यायकथाविधिना

125. सवामु पाठ्योजनामु “शुभकारित्वम्” इत्यस्य सोपानस्य प्रमुखस्यतदेशम् किम् ?
(1) भाषण कौशलस्य विकासः
(2) रचना कौशलस्य विकासः
(3) श्रवण कौशलस्य विकासः
(4) मीनिकाशिक्षणस्य कौशल विकासः

126. व्याकरणे “कर्तिविशेषण” पाठ्योजनायां प्रस्तुतीकरण सोपाने वाक्यमेकुपितं नास्ति तद्वशः
(1) उन्नत्व मन्दिरं शोभते।
(2) चुरुं: बालकः हस्ति।
(3) शिक्षकः रमणीं पद्ध पाठ्यति।
(4) नीति: मेघः आकाशशः सकारति।

127. अनुवाद पाठ्योजनायां सुपार्क: कार्यार्थस्यसोपान च किं स्वातः ?
(1) मौखिकार्थप्रम्
(2) सिद्धान्तस्वरूपम्
(3) मौनाचारणम्
(4) संस्थानम्

128. ऋद्ध पाठ्योजनाय: ‘भूमिकार्थितरणम्’ इत्यादि सोपानस्योऽधेसिष्यमिति चतुर्विधी -
(1) अभिनवस्य हृदीकारणम्
(2) रक्षणसाधनस्यसमाधानम्
(3) अभिनव कलाकृतियांत्यादानम्
(4) न किमभि
129. वर्णान्तर उच्चारणानां म सुमेलन दृष्टा मिलीनं समावेशं विचित्र -
1. च 2. ल 3. य 4. श
  (ि) अ  (ि) ब  (ि) स  (ि) द
(1) द ब अ स (2) अ ब द स (3) द अ ब स (4) स द ब अ

130. कुल्लात्मकप्रवलं किम्?
(1) संयोगः
(2) सर्मणः
(3) लोपः
(4) वृद्धिः

131. सुविनस्त्र तिडंतस्त्र च का संज्ञा भवति?
(1) दि:
(2) संयोगः
(3) पदमः
(4) प्रत्याहारः

132. अभिध्वच्छविहताः हलः सति -
(1) संयोगसंखः
(2) महापण्डसंखः
(3) पदसंखः
(4) सर्मणसंखः

133. एषु इत्य संज्ञा विधायकं सूर्यं नास्ति -
(1) आदिविन्दुः
(2) लशकारिते
(3) उपषणः
(4) हलन्त्मयः

134. विद्यार्चिततया इत्यस्मिन् सन्धिः धर्मः वर्तते:
(1) विद्यार्चिततया
(2) विद्यार्चिततया
(3) विद्यार्चिततया
(4) विद्यार्चिततया

135. सारणिमेलनं क्रुः:
(ि) मोनुस्त्राः
(ि) तल्लः
(ि) ताल्लः
(ि) ताल्लः
(ि) ताल्लः
(ि) ताल्लः
(ि) हरः वस्ते
(ि) हुनः हुः
(ि) (ि) (ि) (ि)
(ि) वाणः
(ि) वाणः
(ि) वाणः
(ि) वाणः

136. ‘विसर्जनीयस्य स’ इति सूक्ष्ण विधियते:
(1) सकारय विसर्जः
(2) सकारय लोपः
(3) विसर्जः अनुस्वारः
(4) विसर्जः सकारः

137. कस्मिन् विकल्पे ‘हसि च’ न प्रवृत्तम्?
(1) शिवोध्वः
(2) शिवो वनः
(3) मूपो दास्त्वित
(4) मूर्खः मुष्टिः

138. ‘लाकृतिः’ इति पदमान्त्र सन्धि-विच्छेदः:
(1) ले + आकृतिः
(2) लू + आकृतिः
(3) लो + आकृतिः
(4) ला + कृतिः
139. पदान्तादेव: अति परे पूर्वैपैकादेश-विधायकम्
(1) अभिन्न पूर्वः
(2) एडः पदान्तादेवति
(3) एडः पदरूपम्
(4) शक्न्याविदितं पररूपं चाचिम्

140. “ज्ञु + न” इत्यत्र समितियुतं रूपं स्वातः
(1) ज्ञुनं
(2) ज्ञुनां
(3) ज्ञुनः
(4) ज्ञुतः

141. अधोपिनिष्ठेऽद्य पण्डतो वर्तमानम्: उदाहरणमस्ति -
(1) चरित्रम्
(2) अद्य
(3) विद्यालयम्
(4) लोकस्थम्

142. ईवदेवतं द्विवचनं स्वातः -
(1) चरित्रस्थम्
(2) पुनरस्थम्
(3) चरित्रस्थम्
(4) वर्षास्थम्

143. आदुस्तमतेऽद्य धाती परे परस्परपैकादेशः
विधायकस्य सूत्रम्
(1) एडः परस्परपूर्वः
(2) शक्न्याविदितं पररूपं चाचिम्
(3) उपसमांतरित्वम् धाती
(4) एडः पदान्तादेवति

144. “चित्रणहीनस्” इत्यत्र, सम्भवित-विधान: 
(1) संधिक्रिय + ओऽ
(2) संधिक्रिय + होऽ
(3) संधिक्रिय + ओऽ
(4) संधिक्रिय + होऽ

145. पदान्ते ज्ञायतो ज्ञायते विद्यायमकं सूत्रम्
(1) ज्ञायतो ज्ञायतां वाचित
(2) ज्ञायतो ज्ञायतो
(3) अरो ज्ञाती सारणे
(4) ज्ञात:

146. मानस्य पदरूपं हृति जायते -
(1) परस्परपूर्वम्
(2) अनुस्वारः
(3) पूर्वरूपम्
(4) ज्ञात-त्वम्

147. “विक्रशुकाता” इत्यत्र विसर्जनीयस्य ‘सू’ भवति -
(1) ज्ञाति
(2) ज्ञाति
(3) ज्ञैर
(4) ज्ञाति

148. “पुनरमस्ते” इत्यत्र समितिच्छेदिकोऽस्ति -
(1) पुना + रमते
(2) पुना + रमते
(3) पुन + आरम्भते
(4) पुनात + अरम्भते

149. अधोपिनिष्ठेऽद्य पदेऽद्य तत्त्वस्वामस्तं उदाहरणं न
विवचाते:
(1) अर्थातः
(2) अर्थातः
(3) चूंकितः
(4) चूंकितः

150. ‘पाणिपादम्’ अस्य समस्तपदार्थम् विधर्म: वर्तते –
(1) पाणि च पादिः च, तेषां समावारः
(2) पाणि च पादश्रयः
(3) पाणि च पादश्रयः
(4) पाणि च पादश्रयः
रक्षकार्य के लिए स्थान